

AD UN ANNO DALL'INCENDIO
Centro Sportivo Iseo
Pagina 3



IL CONSIGLIO DEL FUTURO
CdZ 9 delle Ragazze e dei Ragazzi
Pagina 8



LEGATORIA D'ARTE CODINA
L'eccellenza dei nostri quartieri
Pagina 9

CENTRO COMMERCIALE
UNICENTER
di via Bovisasca 173
• Parcheggio più comodo
• Banco Popolare di Milano
• Poste Italiane • Anagrafe
• Farmacia • Conad Supermercato
• Comprooro • Tacco&Chiavi
INOLTRE C'È TUTTO
Abbigliamento, pelletteria, edicola parrucchiere, lavanderia, casalinghi regalistica, calzature, cartoleria, lotto tabacchi, bar gelateria, bar tavola calda

MENSILE D'INFORMAZIONE E CULTURA
www.abcmilano.net
ABC
IL GIORNALE DI MILANO NORD
redazione@abcmilano.net info@abcmilano.net

VisionOttica Botta
L'ottica di Affori dal 1953 vestiamo i tuoi occhi.
Via Astesani, 32
Tel. 02-66220104
info@otticabotta.it

DICEMBRE 2012

Anno XVIII - N° 10 - 26.000 copie distribuite

L'eccellenza nei nostri quartieri

Legatoria d'Arte Giovanni Codina

Ho conosciuto Giovanni Codina nel 2001, quando partecipò, insieme a tanti altri specialisti, al restauro dei 18 volumi che formavano l'*Encyclopédie* di Diderot e d'Alembert, nell'edizione di Lucca 1758-1776, di proprietà della *Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri* -attraverso un percorso didattico e artistico degli studenti del *Liceo Artistico di Brera* (allora Statale I)- dal quale scaturì la bellissima mostra *I riflessi della ragione* al *Palazzo delle Stelline* di corso Magenta (ABC dicembre 2001). Andai allora, poco dopo, nel suo laboratorio e bottega d'arte di via Chianciano 4, ad Affori, e scoprii un vero tesoro



di alto artigianato, di eccellente qualità manifatturiera, di un luogo che sprigionava arte e cultura. Il Maestro mi guidò tra i banchi, le lastre, i torchi, le presse, gli scaffali dai mille barattoli e dai mille rotoli di preziose carte, dorate e colorate, di magici cartoni e pellami che sarebbero diventati pregiate copertine, narrandomi con passione del suo percorso imprenditoriale ed artistico, accompagnati, passo passo, dal suo giovane figlio Tiziano, al quale stava trasmettendo tutto il suo sapere e il suo magico mestiere. Proprio come nella tradizione millenaria delle botteghe d'arte e dei mestieri, che l'epoca dei Lumi -epoca mitica, figlia dell'*Encyclopedie*- moltiplicò a dismisura; essendosi rotto, con la *Rivoluzione Francese* (1789-1799) che funzionò da detonatore, ogni argine all'ignoranza e che agevolò le masse all'accesso a gran parte dei saperi.

Dopo 11 anni, il 24 novembre scorso, sono ritornato nel laboratorio-bottega della *Legatoria d'Arte Giovanni Codina*,





Sopra la famiglia Codina con Fabrizio; **sotto** Fabrizio Bertolotti; **a sinistra in alto** Tiziano Codina, **a sinistra in basso** al microfono Uguccioni e sulla destra Giovanni Barzaghi, presidente Confartigianato (*Foto ABC*)

invitato per i 90 anni del fondatore, ricevuto dal figlio Natale, amministratore e manager aziendale, dove ho rincontrato Tiziano, nella piena maturità artistica e imprenditoriale, a ricordarci del tempo del nostro primo incontro, ora che il suo papà, per una seria malattia, ha passato la mano ai figlioli. Qui ho avuto modo di parlare con Fabrizio Bertolotti, artista e operaio della legatoria Codina, ma ormai amico di famiglia visto che metà della mostra è formata da sue splendide opere. Per festeggiare i 90 anni del maestro Giovanni Codina sono stati invitati amici e autorità istituzionali e di categoria, come la presidente del *CdZ 9*, Beatrice Uguccioni e il presidente della Confartigianato (APA), Giovanni Barzaghi, oltre ad altri esponenti del settore. Lo scenario della mostra è veramente emozionante, perché a ben guardare e ad ascoltare Tiziano Codina, ogni particolare, ogni bordo o dorso di un libro



o di una custodia, ha forme e storia costruttiva di grande fascino. Ogni opera è un oggetto vivo, *opere di una vita*, come ci dice Tiziano, pensando con orgoglio al suo papà e al prestigio che ha, nel campo della legatoria d'arte, la sua *bottega*. Un'eccellenza dentro i nostri quartieri della quale andare orgogliosi e da far conosce e valorizzare.

GIOVANNI RUSSO